

# Musicorps



## Calendrier thématique :

Samedi de 14h à 18h et dimanche de 10h à 17h

7 et 8 octobre 2017 :

Les Bases musicales, corporelles,  
pédagogiques et méthodologiques.

20 et 21 janvier 2018 :

Autour du monde BINAIRE

14 et 15 avril 2018 :

Autour du monde TERNAIRE

23 et 24 juin 2018 :

Dans la Rythmique JD, il n'y a pas que le  
rythme qui compte...

## Tarif :

Tarif :

Cycle complet = 660 € (soit 60€ de réduction)

Par stage, tarif dégressif appliqué comme suit :

1 stage Musicorps = 180€

2 stages Musicorps = 180€ + 170€

3 stages Musicorps = 180€ + 170€ + 160€

4 stages Musicorps = 180€ + 170€ + 160€ + 150€

L'inscription est nominative.

Le groupe est limité à 12 personnes maximum.

Les intervenantes se réservent le droit d'annuler le  
stage si le nombre d'inscrits est insuffisant.

## Lieu :

19 rue Gabriel Péri – 78420 Carrières sur Seine  
(à 12 mn de la station RER Charles de Gaulle – Etoile)

## Inscriptions et Renseignements :

N'hésitez pas à envoyer un email aux intervenantes :

TODOROVITCH Hélène :

[encorps.helene@orange.fr](mailto:encorps.helene@orange.fr)

DISSEIX-BERGER *faetitia* :

[asso.studiokaleidoscope@gmail.com](mailto:asso.studiokaleidoscope@gmail.com)

## Qu'est-ce qu'une « Mise en Corps » ?

Il s'agit d'un accompagnement dynamique vers  
l'accordage de notre instrument corporel, basé sur la  
connaissance du mouvement physiologique juste.

## Bienfaits de la « Mise en Corps » :

Eveil de la conscience :

- intra-corporelle : os – articulations - viscères

- péri-corporelle : muscles – peau

- extra-corporelle : espace environnant

Coordination de ces éléments du corps les uns par  
rapport aux autres

Diminution des barrières qui font obstacle au flux du  
mouvement

## Qu'est-ce que la méthode DALCROZE ?

La méthode DALCROZE est une pédagogie  
d'éducation musicale où la stimulation de la motricité  
globale permet de vivre son corps comme premier  
instrument de musique, celui par lequel la musicalité  
est ressentie et transmise.

## Bienfaits de la méthode DALCROZE :

- Conscience du corps, de sa capacité de mouvement

- Ancrage corporel des concepts musicaux

- Développement de l'audition et de la motricité

- Amélioration de la mémoire et de la concentration

- Approfondissement de la spontanéité, de la créativité

## Intervenante en Mise en Corps :

Hélène TODOROVITCH, danseuse contem-  
poraine, est enseignante en anatomie appliquée au  
mouvement (dans le cadre du DE de danse, en école  
de psychomotricité, en école de danse, et à l'université  
Paris Descartes – Master de danse-thérapie).

## Intervenante en Rythmique JD :

*faetitia* DISSEIX-BERGER, musicienne, est  
enseignante selon la méthode Jaques-Dalcroze (au  
CRR de Rueil-Malmaison, où elle enseigne la FM aux  
musiciens et aux danseurs, dans le cadre de formations  
aux CFMI et CEFEDM).